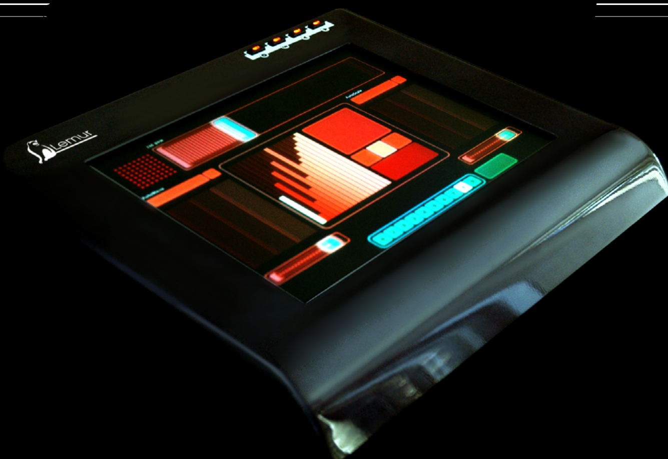


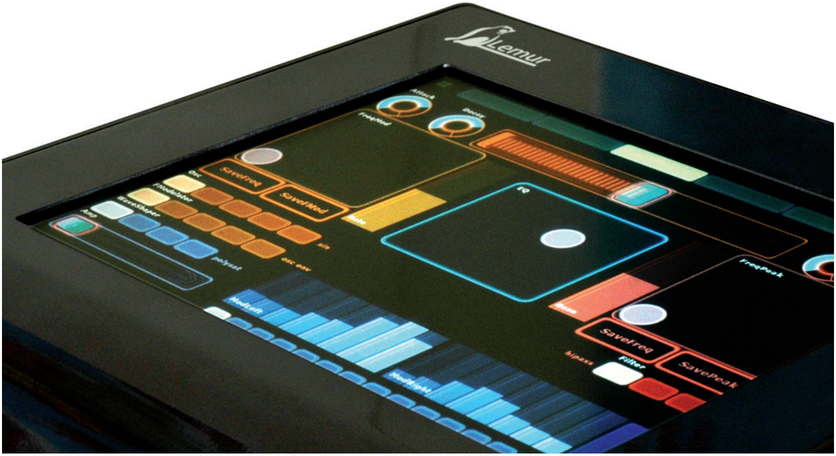


Lemur Quickstart

Vous venez d'adopter un Lemur, toutes nos félicitations!
N'ayez crainte, ce petit guide va vous indiquer comment apprivoiser la bête
N'hésitez pas à vous plonger dans le manuel d'utilisation pour plus de détails.

JAZZMUTANT

1 CONNECTION



Le Lemur peut communiquer des centaines de fois plus rapidement qu'un contrôleur MIDI conventionel, et avec un résolution nettement plus élevée. C'est la raison pour laquelle vous ne trouverez pas la traditionelle connectique MIDI à 5 broches au dos de la machine, mais à sa place un port ethernet standard: le Lemur est en fait un périphérique réseau, possédant sa propre adresse, et pouvant s'intégrer naturellement à un réseau local. La configuration réseau de votre système devrait être assez simple. Le plus simple est de connecter votre Lemur directement à votre ordinateur avec le câble ethernet croisé fourni à cet effet. Si vous utilisez des routeurs, ou si vous souhaitez intégrer votre Lemur à un réseau LAN, réferrez-vous au guide de configuration réseau inclus sur le CD-ROM d'installation. Nous vous recommandons aussi de désactiver tout pare-feu sur votre système, pour plus d'information à ce sujet consultez la documentation réseau. Lorsque vous aurez terminé, allumez votre Lemur.

Un lemur de couleur jaune vous souhaite la bienvenue. Comme nous souhaitons rapidement entrer dans le feu de l'action, nous allons directement charger un projet sur le Lemur. Les projets sont des fichiers électroniques décrivant une série d'interfaces. Ils peuvent être édités sur votre ordinateur, sauvegardés sur votre disque dur ou directement sur la mémoire interne du Lemur. Pour une gratification immédiate, le Lemur est accompagné de plusieurs projets pré-fabriqués, chargeons-en un.

Appuyez sur le deuxième boutton physique du Lemur: cela nous mène à l'écran du **navigateur de projets**. Si un projet est déjà chargé, vous pouvez accéder ici à toutes les pages d'interfaces qu'il comporte avec l'**Interface Browser**, ou bien passer au **Project Browser** pour charger un autre projet. Comme aucun projet n'a encore été chargé, ce dernier s'est affiché sur l'écran du Lemur. Ce que vous voyez est une disposition traditionelle en icônes qui vous laisse naviguer dans la mémoire interne du Lemur. Ouvrez le dossier **QuickStart** soit en touchant l'icône deux-fois consécutivement, soit en le sélectionnant et ensuite en appuyant sur le boutton **Open**.

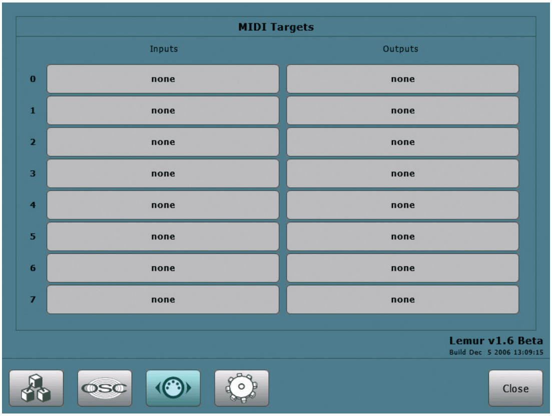
Vous trouverez dans le dossier **Quickstart** votre premier projet MIDI, nommé MIDIProject. Ouvrez-le: il sera chargé instantanément et apparaîtra sur l'écran de votre Lemur.

2 VOTRE PREMIER PROJET MIDI

En premier lieu, nous allons configurer un certain nombre de **câbles MIDI virtuels** sur votre ordinateur, qui nous seront utiles pour transfèrer les messages MIDI localement d'une application à une autre. Sur Mac, il n'y a rien à faire, comme le JazzDaemon vous fourni automatiquement 8 ports MIDI d'entrée et 8 ports MIDI de sortie. Ils sont appellés **Daemon Output** et **Daemon Input**. Sur PC il vous faudra installer des pilotes externes comme **MIDI Yoke** ou **Maple Virtual MIDI Cable**. Réferrez-vous au manuel d'utilisation pour plus d'information au sujet des câbles MIDI virtuels.

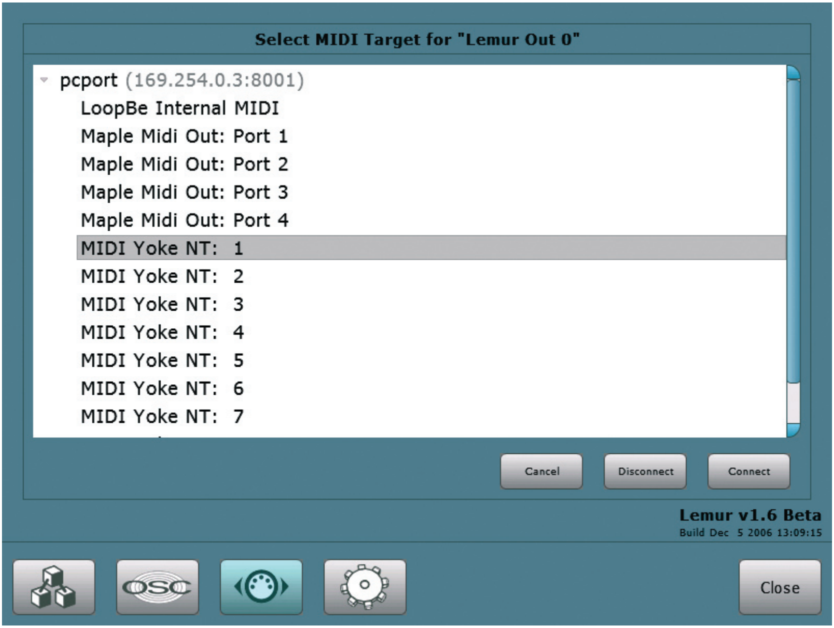
Le CD-ROM fourni avec le Lemur contient quelques logiciels essentiels pour votre ordinateur. Lancez l'installation sous Windows, ou copiez manuellement les applications dans votre dossier Applications sur Mac. Ce qui nous intéresse ici est l'application **JazzDaemon**. **Cette application tourne en arrière plan et doit fonctionner à chaque instant sur les ordinateurs hébergeant les ports MIDI auxquelles vous souhaitez accéder depuis votre Lemur.** Son icône apparaîtra dans la barre de système sous Windows, ou à droite dans la barre de menu sur Mac. Maintenant que le JazzDaemon est en route, retournons à notre Lemur et configurons les ports MIDI de notre projet.

Appuyez sur le premier boutton physique du Lemur: vous êtes désormais dans l'affichage des **Settings**. En bas de l'écran, une rangée de 4 bouttons vous donnent accès au type de règlages que vous souhaitez modifier. Comme nous voulons configurer les ports MIDI (MIDI Targets), appuyons sur le troisième boutton.

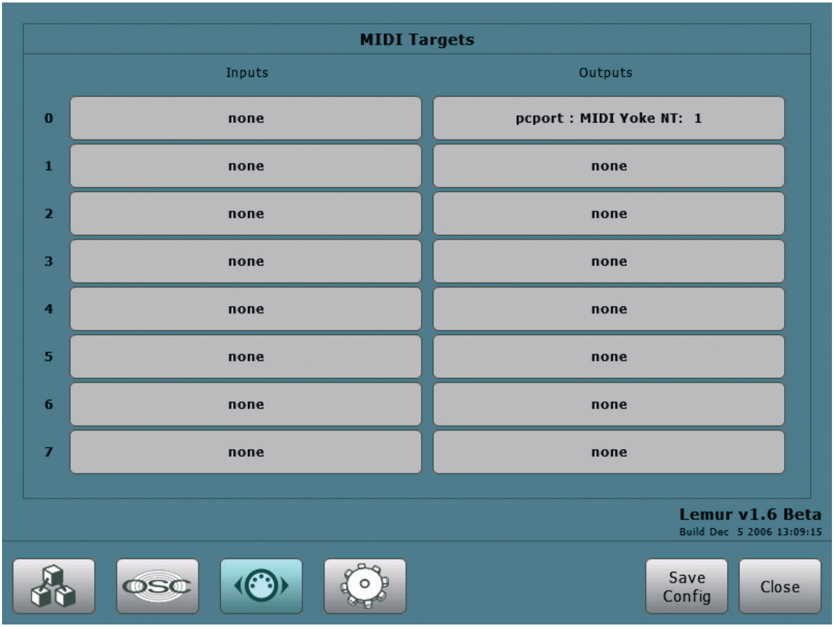


Les objets d'une interface du Lemur peuvent être affectés à jusqu'à 8 paires d'entrées et de sorties MIDI disponibles sur un réseau informatique. C'est pourquoi nous pouvons configurer juqu'à 16 ports dans la page MIDI Targets: 8 entrées potentielles et 8 sorties potentielles qui vont communiquer avec le Lemur. Dans notre premier projet MIDI, nous n'avons besoin que d'un seul port pour envoyer nos messages MIDI à l'ordinateur. Notre projet a été configuré pour envoyer des messages vers la sortie **Output 0** du Lemur, nous allons donc appuyer sur le boutton correspondant et choisir une destination.

Ce qui va apparaître à l'écran est une liste de tous les ordinateurs munis d'applications **JazzDaemon** sur le réseau. Tous ces ordinateurs ont leurs ports MIDI ouverts pour une connection éventuelle au Lemur.



La capture d'écran ci-dessus montre la sélection d'un port **MIDI Yoke NT 1**, disponible sur un ordinateur nommé **pcport**, et choisi comme destination pour tout message en provenance de la sortie Lemur Output 0. Une fois le port adéquat sélectionné, appuyez simplement sur le boutton **Connect** pour établir un lien. Vous pouvez désormais choisir le port **MIDI Yoke NT 1** dans n'importe laquelle de vos applications MIDI, il recevra les messages MIDI en provenance du Lemur.

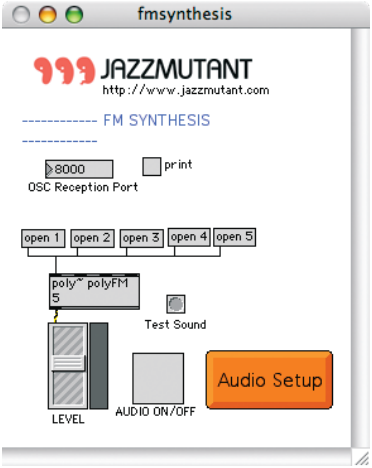


Vous pouvez maintenant sauvegarder les réglages de vos MIDI Targets en appuyant sur le boutton **Save Config**. De cette façon les connections seront restaurées à chaque démarrage de votre Lemur. A présent retournons à l'interface que nous venons de charger. Tout est prêt, il vous suffit de lancer le synthétiseur MIDI de votre choix sur votre ordinateur, et de le configurer pour qu'il intercepte les messages MIDI sur le port **MIDI Yoke NT 1**. Prenez un peu de temps pour jouer avec votre Lemur avant de continuer.

La leçon la plus importante ici concerne **la configuration MIDI du Lemur**. Pour résumer:

Le Lemur possède 8 entrées et 8 sorties que vous pouvez câbler virtuellement à tout port MIDI disponible sur les ordinateurs présents sur votre réseau. L'application JazzDaemon doit tourner sur ces ordinateurs pour rendre ces connections possibles.

❸ VOTRE PREMIER PROJET OSC

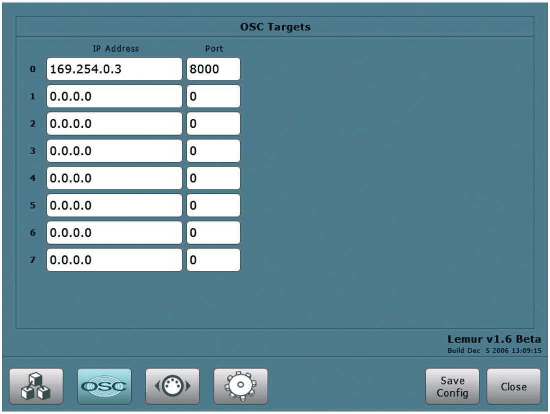


Bien, passons à un autre projet qui montre le contrôle d'un logiciel compatible OSC à partir du Lemur, une de ses caractéristiques les plus puissantes.

Retournons au **Project Browser** et chargeons le fichier *OSCProject* situé dans le dossier **QuickStart**. L'interface va s'afficher instantanément à l'écran. Vous pouvez bouger les objets, mais aucun son ne sera produit avant d'avoir configurer l'application qui va réceptionner les messages OSC en provenance de votre Lemur, et réagir en fonction de ces messages.

Sur votre ordinateur, ouvrez le fichier exécutable FMSynth situé dans le dossier *Demo Max/FM Synth/Mac Standalone ou Demo Max/FM Synth/PC Standalone*. C'est une application autonome crée à partir d'un patch Max/MSP, un des compagnons de jeu favoris du Lemur lorsqu'il s'agit de contrôle OSC. Ce patch est configuré pour recevoir les messages venant des differents objets de l'interface chargée sur le Lemur, et les redirige vers des modules sonores.

L'OSC est le protocol réseau du Lemur. Comme pour le Midi, le Lemur permet d'envoyer des messages OSC à jusqu'à **8 OSC Targets**, identifiables par leurs adresses IP et leurs ports. Nous allons en configurer un sur le Lemur pour pouvoir communiquer avec le patch de synthèse FM que nous venons d'ouvrir. Cela peut être fait directement à partir du Lemur: passsons à l'écran des **Settings**, et cette fois-ci appuyons sur le boutton **OSC Targets**.



Dans le premier champ, correspondant à l' **OSC Target 0**, entrez l'adresse IP de l'ordinateur sur lequel fonctionne l'application de synthèse FM. Dans le second, entrez 8000, **le port de réception OSC** de notre patch de destination. Sauvegardez la configuration, elle sera ainsi automatiquement chargée à chaque démarrage.

C'est fait? Maintenant cliquez sur le boutton Audio On/Off du patch, et jouez avec les objets graphiques sur le Lemur. Il vous sera peut-être nécessaire de cliquer sur le boutton Audio Setup dans le patch pour changer les réglages de votre carte son.

Pour résumer:

Le Lemur offre 8 destinations possibles pour la transmission des messages OSC générés par vos interfaces. Pour piloter une application compatible OSC sur votre ordinateur, il vous faudra entrer l'adresse IP de l'ordinateur dans les OSC Targets, ainsi que le port sur lequel l'application va réceptionner les messages.

4 WHAT'S NEXT

Voici quelques suggestions pour la suite:

- Explorez les examples documentés fournis dans l' **Example Package**

- Approfondissez l**e manuel d'utilisation de votre Lemur,** et apprenez à composer vos propres interfaces

- Si vous êtes plutôt débrouillard, plongez-vous dans l'appication d'édition d'interfaces, **le JazzEditor**, et découvrez le potentiel de votre Lemur à votre propre rythme.

Enjoy !